

*Imène Be*

# PORTFOLIO

*Développeuse full stack \* Illustratrice \* Graphiste \* Ui & ux*





Hi Je suis Imène Bentifraouine

**Développeuse full stack** basée à Lyon, en France, et ouverte à la mobilité, je conçois des projets digitaux mêlant développement, design graphique et **UI/UX**, pour créer des expériences visuelles claires, cohérentes.

**Illustratrice passionnée** et **Graphiste**, l'art a toujours été mon univers. je crée des personnages et illustrations, en accord avec l'identité de marque et l'expérience utilisateur, pour donner vie à des mondes graphiques uniques et mémorables.

Sérieuse et appliquée, je suis attentive aux détails et toujours motivée par l'apprentissage et l'amélioration continue.

## CONTACTS

-  bentifraouineimene@gmail.com
-  www.linkedin.com/in/imenebentifraouine
-  www.instagram.com/imenebe.art
-  www.behance.net/imenebe
-  https://github.com/imene-be







## FORMATIONS

- 2027 • Master Stratégie Digitale à l'Escen - Lyon, France
- 2025 • Bachelor Web & Technologies à l'Escen - Lyon, France
- 2024 • Licence Systèmes Informatiques - Béjaïa, Algérie
- 2021 • Baccalauréat Sciences Expérimentales - Béjaïa, Algérie

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2027 • Alternante Développeuse Full-Stack - Tornade.io
- 2025 • Alternante Développeuse Full-Stack - Tornade.io
- 2023 • Formatrice Informatique - Indépendante

## TECH STACK

-  React
-  Ruby / Rails
-  Vue Js
-  React Native
-  Node Js
-  Expo
-  Next Js

## LOGICIELS



## Langues

- Français **natif**
- Anglais **B1**
- Arabe **natif**
- Kabyle **natif**

## Site Web

<https://imenebe.fr>



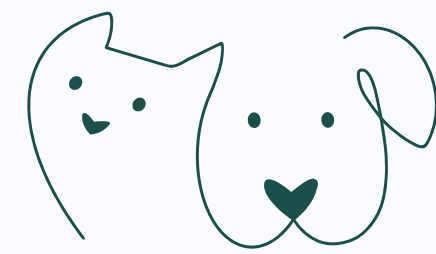
Cliquez ici : [MON CV](#)

Née le **21/03/2004**

## Passions







**COEUR À PATTES**  
Adopter avec le cœur



**M**achi  
acha



**CHEF VERTU**  
Santé • Bio • Sans Gluten



**うまみ**  
umami



**DRAGON DE VIGNE**  
— Bar & Restaurant —



**GOAT  
UP**



**KIKI CAFE**

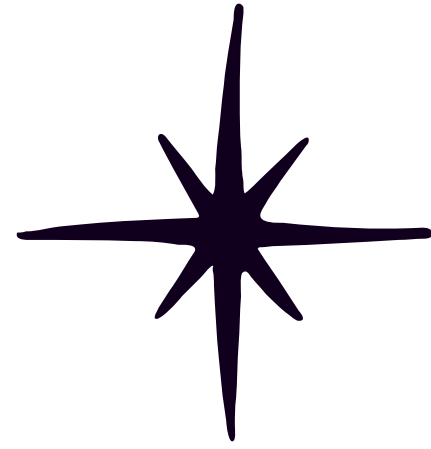


**NOVA ARENA**  
Plateforme E-Sport



**SPINDRIVE**





*Direction artistique &  
identité visuelle*





# DRAGON DE VIGNE

— Bar & Restaurant —

## MENU

### ENTRÉES

<b>Tartare de saumon</b> <i>Saumon frais, touche d'agrumes</i>	13 €
<b>Œuf parfait</b> <i>Champignons croquants, noisette</i>	12 €
<b>Carpaccio de bœuf</b> <i>Parmesan, huile citronnée</i>	15 €
<b>Ravioles de saison</b> <i>Légumes, bouillon léger</i>	12 €

### PLATS

<b>Poisson du jour</b> <i>Légumes rôtis, sauce gingembre</i>	24 €
<b>Suprême de volaille</b> <i>Jus réduit, purée maison</i>	22 €
<b>Bœuf fondant</b> <i>Soja caramélisé, riz</i>	26 €
<b>Risotto crémeux</b> <i>Champignons, parmesan</i>	21 €

### DESSERTS

<b>Soufflé Grand Marnier</b> <i>Aérien, parfum intense</i>	18 €
<b>Opéra Chocolat-Café</b> <i>Ganache fine, biscuit croustillant</i>	20 €
<b>Assiette Truffée</b> <i>Sélection raffinée et unique</i>	22 €

## COCKTAILS

### ALCOOLISÉS

<b>Dragon Rouge</b> <i>Rhum, fruits rouges, agrumes</i>	6 €
<b>Émeraude</b> <i>Vodka, pomme verte, menthe</i>	7 €
<b>Perle Noire</b> <i>Rhum infusé, thé, vanille</i>	6 €
<b>Coucher de Soleil</b> <i>Tequila, orange, grenadine</i>	7 €
<b>Brise Tropicale</b> <i>Rhum, ananas, coco, citron vert</i>	7 €
<b>Étoile du Nord</b> <i>Gin, baies, touche d'agrumes</i>	8 €
<b>Saphir Bleu</b> <i>Gin, myrtille, citron, tonic</i>	6 €
<b>Velours Noir</b> <i>Liqueur, café, chocolat</i>	9 €
<b>Feu de Lune</b> <i>Tequila, framboise, citron</i>	10 €

### SANS ALCOOL

<b>Zéphyr Vert</b> <i>Kiwi, pomme verte, menthe</i>	6 €
<b>Douceur des Îles</b> <i>Pomme verte, menthe</i>	6 €
<b>Nuit Tropicale</b> <i>Ananas, coco, citron</i>	7 €



## DRAGON DE VIGNE

— Bar & Restaurant —



### Typographie

#### MAGOET

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

#### CORMORANT GARAMOND

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

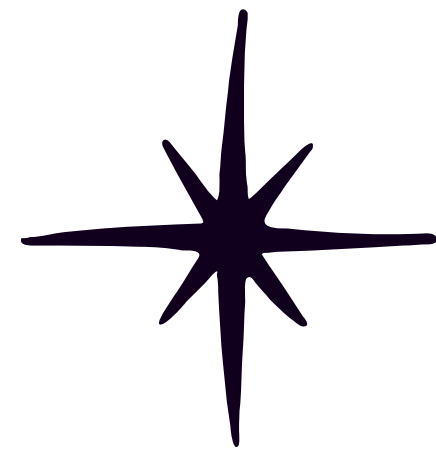
#### PLAYFAIR - MENU

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

### Palette de couleur



#1E0E15 #221319 #F4EFEA #F3F3F3



*ui / ux design &  
développement*

# Modaïka.

UI / UX Design & Développement — J'ai conçu et développé cette plateforme web pour mettre en relation des mannequins freelances et des clients professionnels.

## Contexte & Problématique

Le marché de la mode et de la publicité s'appuie de plus en plus sur des mannequins freelances pour des missions ponctuelles. Pourtant, les clients peinent à identifier rapidement les talents correspondant à leurs besoins, tandis que les mannequins manquent d'outils efficaces pour gérer leur visibilité et leurs réservations.

## Solution

J'ai conçu et développé Modaïka, une plateforme web intuitive qui met en relation clients et mannequins directement, sans intermédiaire. Les clients trouvent rapidement le profil idéal grâce à des filtres et une recherche optimisée, tandis que les talents disposent d'un espace de gestion simple et performant. Entièrement responsive, la plateforme garantit une expérience cohérente sur desktop, tablette et mobile, avec une réservation sécurisée et fluide, minimisant le temps et les efforts pour chaque utilisateur.

## Typographie & Couleurs

### Gabarito

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Playwrite US Modern

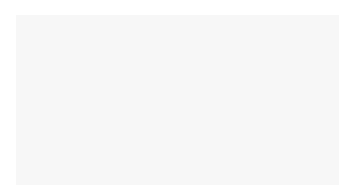
Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Chaque couleur a été choisie pour faciliter la lecture et la navigation, tout en restant accessible aux personnes en situation de handicap. Elles permettent de hiérarchiser l'information, de guider l'utilisateur et de rendre l'expérience claire, intuitive et agréable.



#1E1E1E

Couleur principal



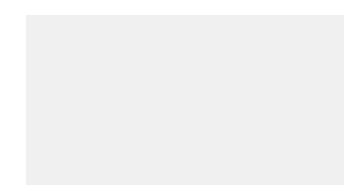
#F7F7F7

Couleur secondaire



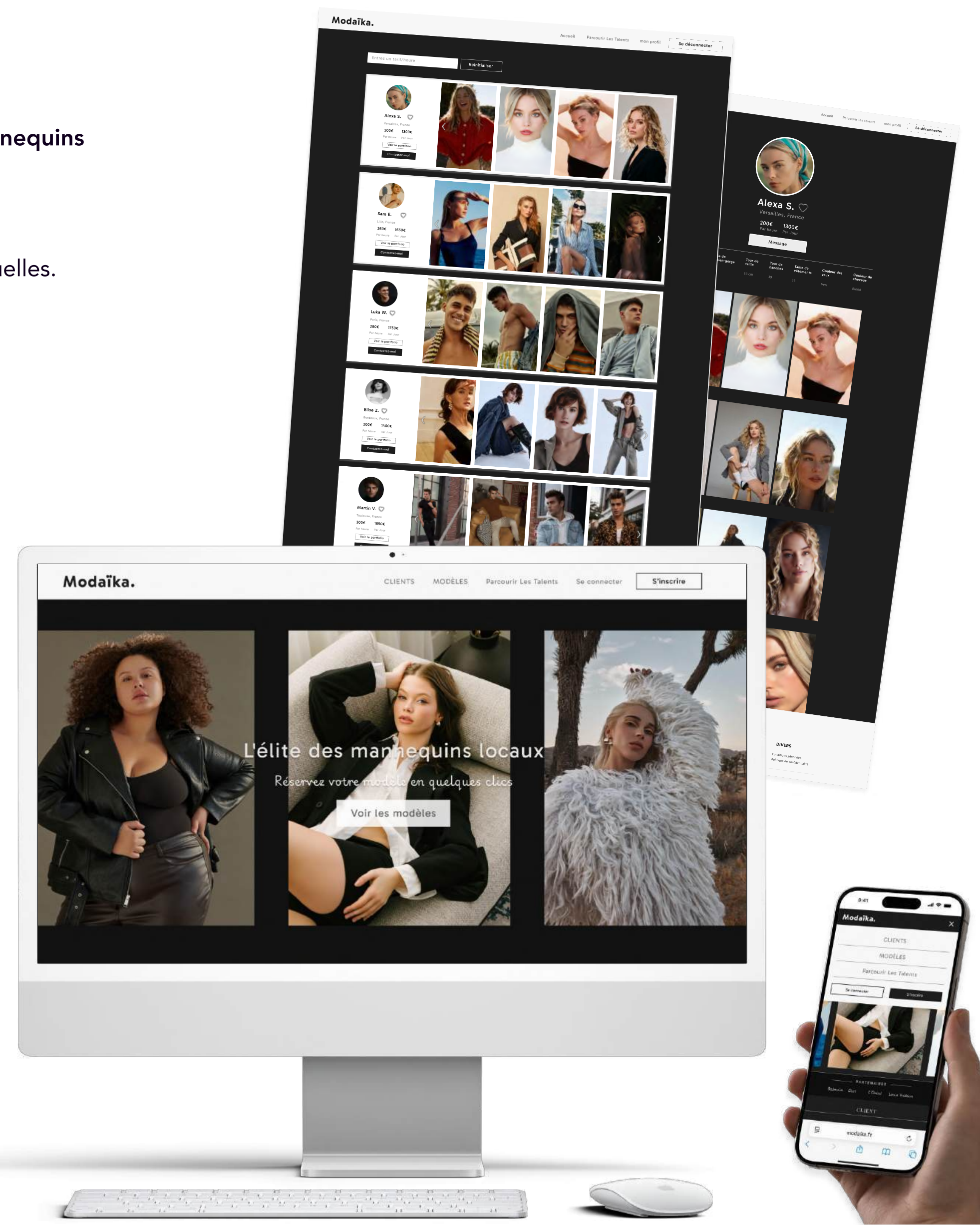
#717171

Texte, clair et lisible



#F3F3F3

Sections ou cartes



# Chef Vertu

UI / UX Design, Graphisme & Développement — J'ai conçu et développé ce site vitrine autour d'une cuisine sans gluten, saine et ancrée dans la science nutritionnelle.

## Contexte & Problématique

*Bien manger pour vivre longtemps votre cerveau n'est pas condamné par vos gènes.*

1 personne sur 5 est sensible au gluten sans le savoir. Pourtant, l'alimentation sans gluten reste perçue comme contraignante et peu gourmande. Chef Vertu avait besoin d'une identité visuelle forte et d'un site clair pour changer cette perception et convaincre de nouvelles personnes d'adopter ce mode de vie.

## Solution

J'ai conçu et développé Chef Vertu, un site vitrine épuré et naturel qui présente la démarche scientifique, un catalogue de recettes filtrables et les bienfaits d'une alimentation sans gluten. Entièrement responsive, le site offre une expérience fluide sur desktop et mobile, avec une navigation intuitive et une identité visuelle cohérente sur tous les supports print et digitaux.

## Typographie & Couleurs

### DM Sans

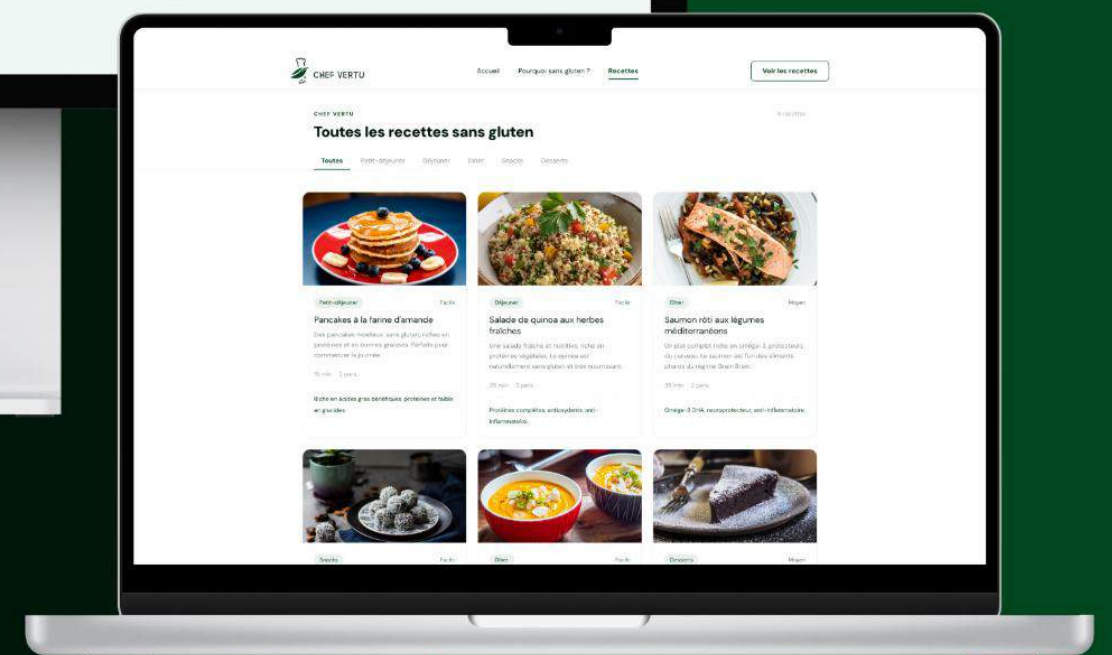
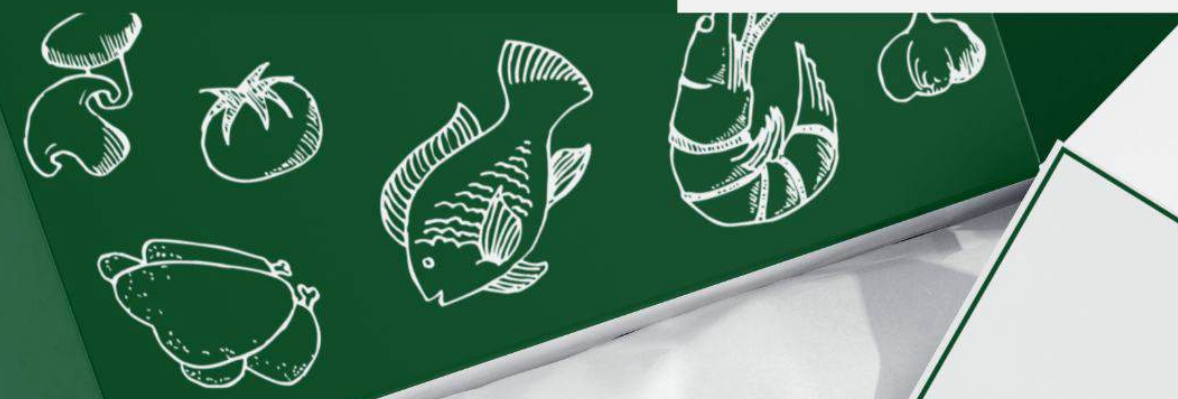
Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

### Gamja Flower

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Chaque couleur a été choisie pour refléter les valeurs de la marque : santé, authenticité et bienveillance, tout en garantissant lisibilité et accessibilité sur tous les supports.





# GoatUp

UI / UX Design & Développement — J'ai conçu et développé ce site de coaching sportif pour un pratiquant de streetlifting qui voulait présenter ses programmes en ligne.

## Contexte & Problématique

Le streetlifting est une discipline encore peu connue du grand public. Le coach avait besoin d'un site qui reflète l'intensité de la pratique, crédibilise son expertise et convertit les visiteurs en clients, sans tomber dans les codes génériques du fitness classique.

## Solution

J'ai conçu GoatUp autour d'un univers sombre et brut, avec un seul accent fort : le vert électrique. Le site présente les programmes, le parcours du coach et intègre un formulaire de contact fonctionnel. J'ai aussi créé des pages complémentaires (Lexique, Progression, Recettes) pour apporter de la valeur au visiteur et renforcer la crédibilité du coach.

## Typographie & Couleurs

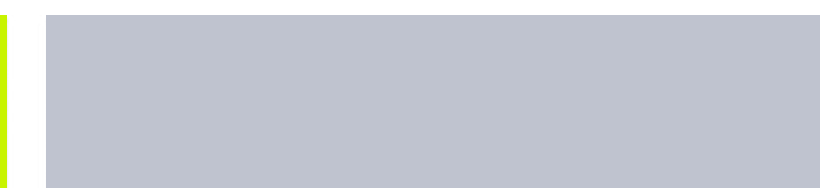
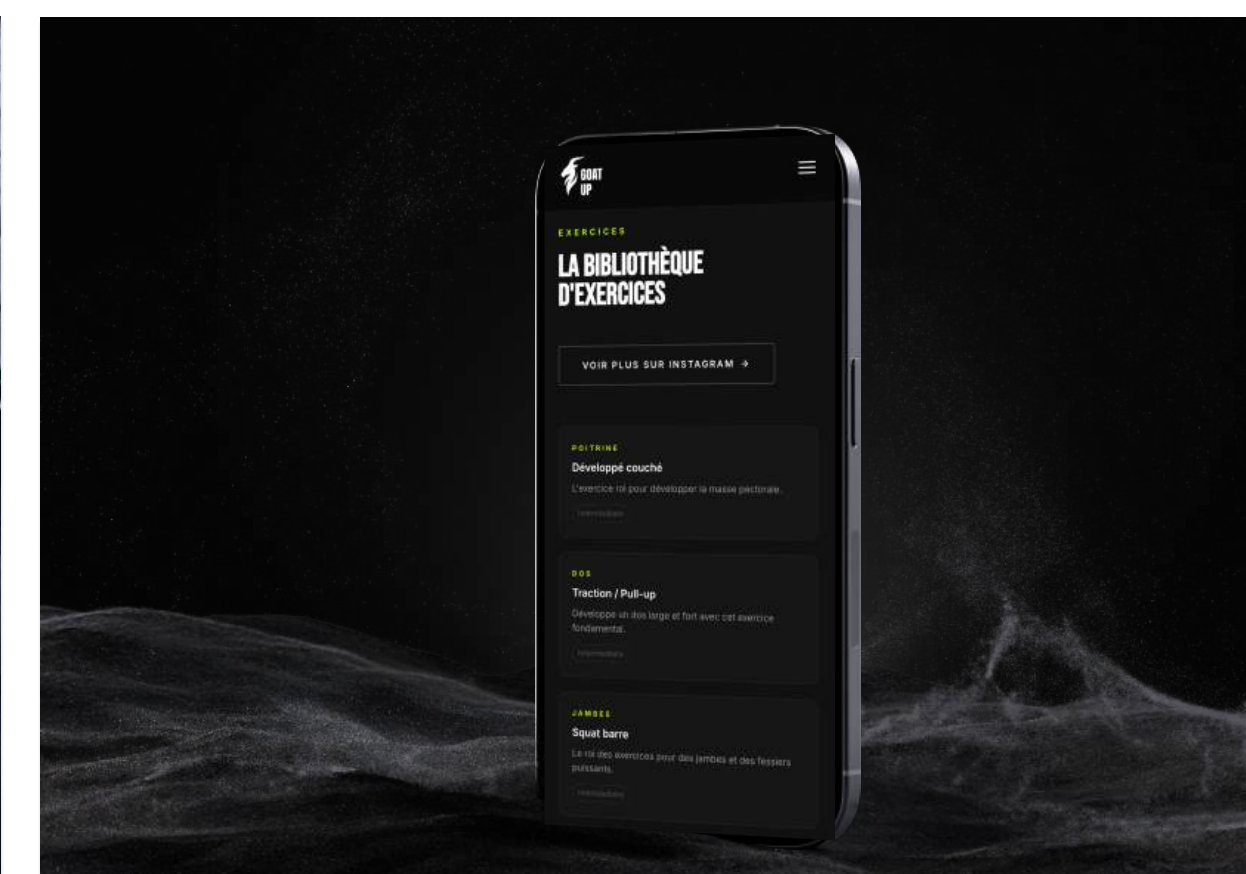
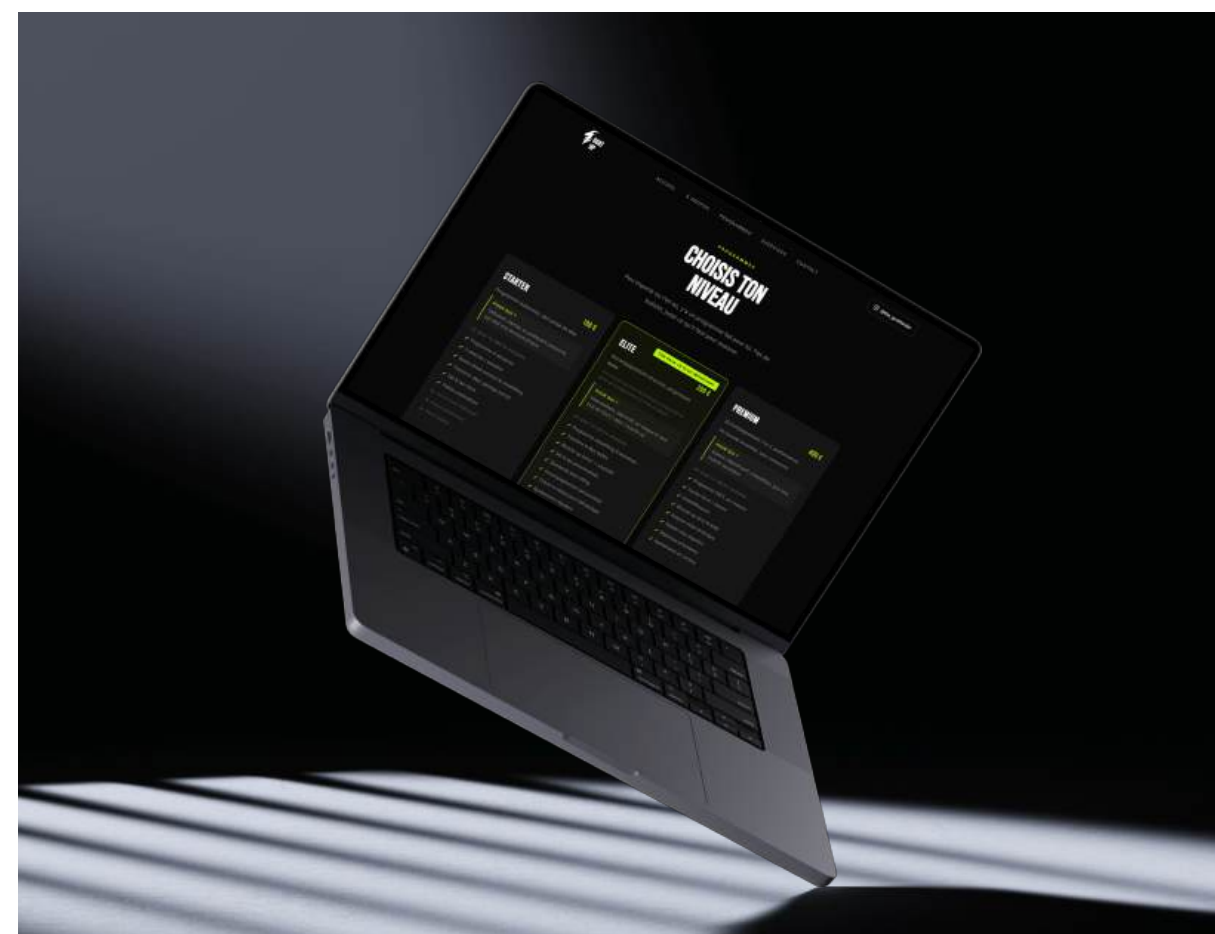
**BEBAS NEUE**

**LE LOREM IPSUM EST, EN IMPRIMERIE, UNE SUITE DE MOTS SANS SIGNIFICATION UTILISÉE À TITRE PROVISoire**

Inter

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Chaque couleur a été choisie pour renforcer l'atmosphère : le noir absolu comme base, des surfaces légèrement plus claires pour la profondeur, et le vert réservé aux seuls éléments qui méritent l'attention.



# BoxIt

UI / UX Design & Développement — J'ai conçu et développé cette application web & mobile pour révolutionner la gestion d'inventaire lors d'un déménagement grâce aux QR Codes intelligents.

## Contexte & Problématique

Lors d'un déménagement, retrouver un objet parmi des dizaines de cartons est un vrai défi. Les méthodes au feutre sont illisibles, les listes papier se perdent et la plupart des applications cessent de fonctionner sans réseau dans les caves ou garages.

## Solution

J'ai conçu BoxIt, une solution combinant une interface Web et une application mobile. Les utilisateurs créent leur projet, impriment des QR Codes uniques et dictent le contenu de chaque carton sur le terrain. Un dashboard permet de tout visualiser, rechercher et organiser par pièce et priorité. Offline-first, BoxIt synchronise automatiquement au retour du réseau.

## Typographie & Couleurs

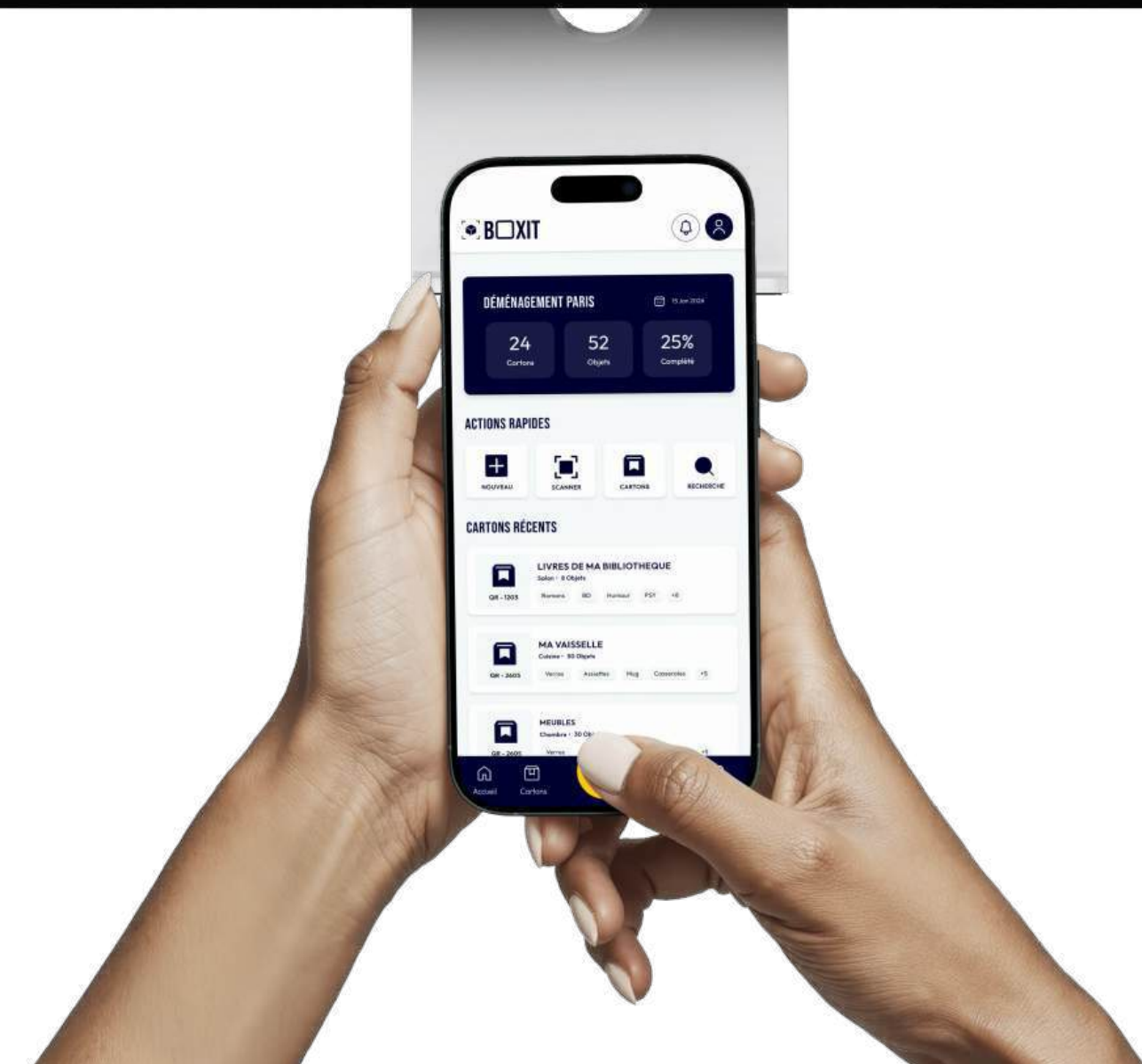
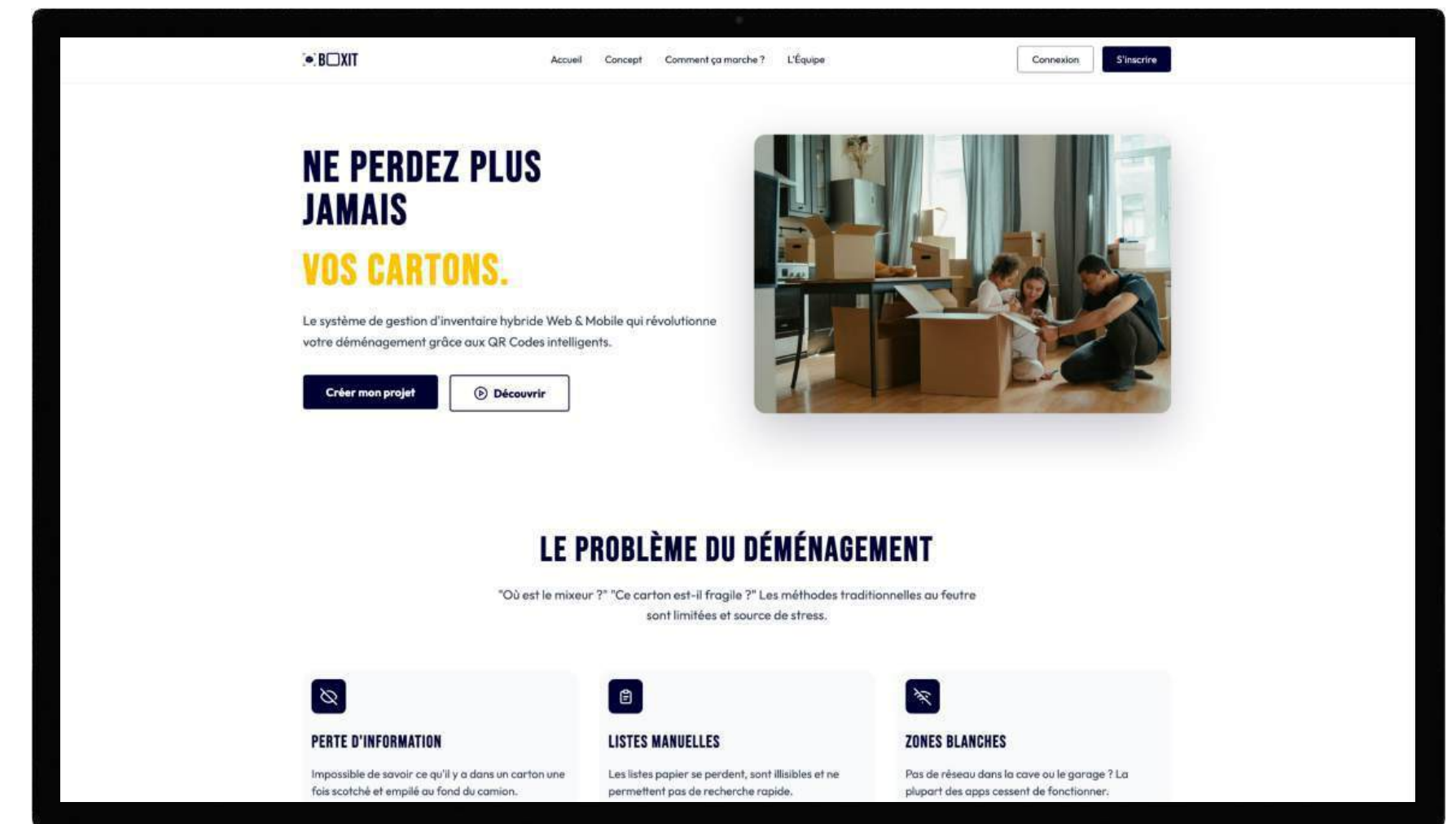
### BEBAS NEUE

LE LOREM IPSUM EST, EN IMPRIMERIE, UNE SUITE DE MOTS SANS SIGNIFICATION UTILISÉE À TITRE PROVISoire

### Outfit

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Chaque couleur a été choisie pour faciliter la lecture et la navigation, tout en restant accessible aux personnes en situation de handicap. Elles permettent de hiérarchiser l'information, de guider l'utilisateur et de rendre l'expérience claire, intuitive et agréable.



# CineZone

UI / UX Design & Développement — J'ai conçu et développé une plateforme web complète dédiée à la découverte et à la gestion de films en ligne.

## Contexte & Problématique

Les cinéphiles n'ont pas toujours un endroit dédié pour organiser leurs découvertes, suivre ce qu'ils ont vu et garder une trace de ce qu'ils souhaitent regarder. Les grandes plateformes de streaming imposent leurs catalogues sans laisser de liberté à l'utilisateur, tandis que les outils de gestion existants manquent souvent de clarté ou d'une expérience visuelle soignée.

## Solution

CineZone permet de parcourir un catalogue organisé par catégories, consulter les fiches films et effectuer des recherches. Les membres accèdent à une watchlist, un historique et peuvent noter chaque film. Un espace admin permet de gérer le contenu, les utilisateurs et d'importer des films via l'API TMDB. Interface responsive, mode clair/sombre, authentification JWT.

## Typographie & Couleurs

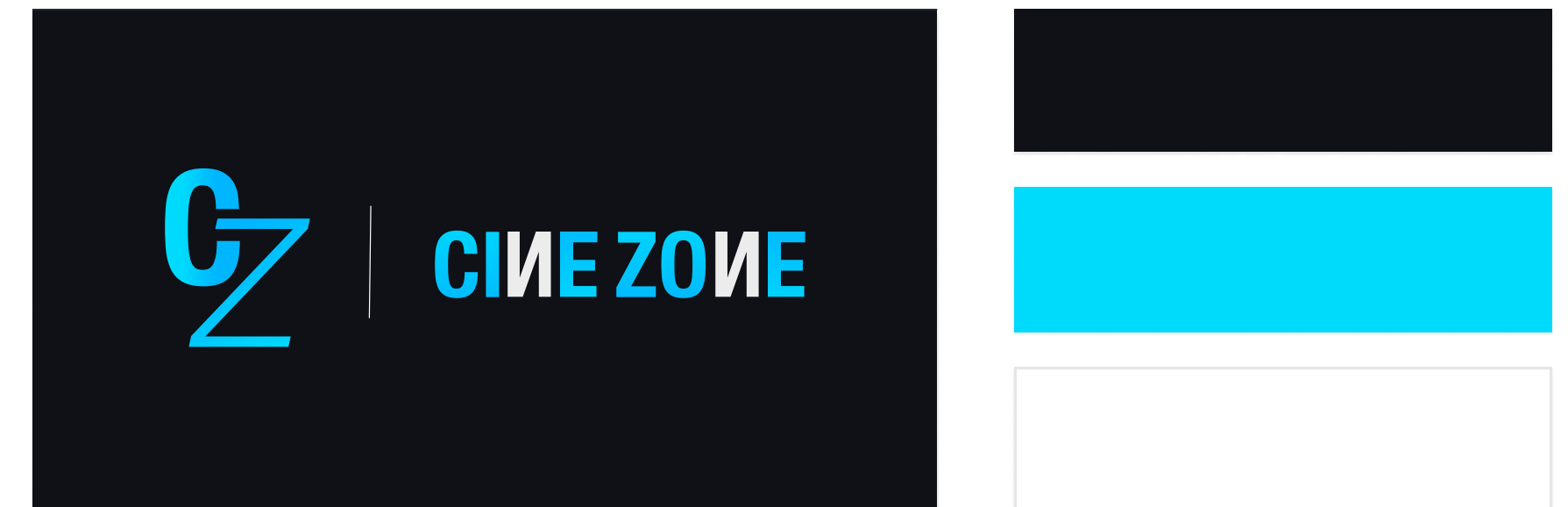
Inter

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Helvetica Neue

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire

Chaque couleur a été choisie pour créer une atmosphère immersive proche des grandes plateformes, tout en garantissant un contraste élevé et une lisibilité optimale dans les deux modes d'affichage.



# /1.

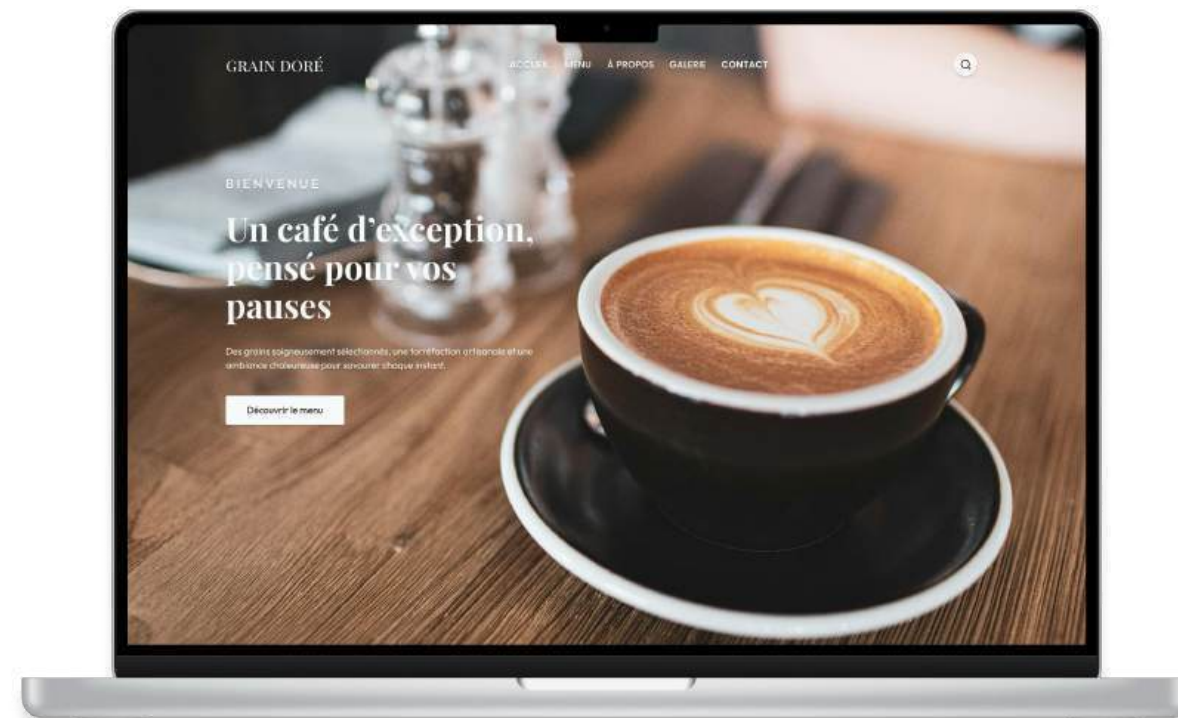
## Grain Doré – Café & Commandes

### Contexte & Problématique

Commander rapidement et facilement reste un défi sur les applications classiques, souvent lentes et peu intuitives.

### Solution

J'ai développé une interface élégante et conviviale, qui facilite la consultation du menu, la personnalisation des commandes et le paiement, tout en offrant une expérience rapide, responsive et valorisante pour la marque.



# /2.

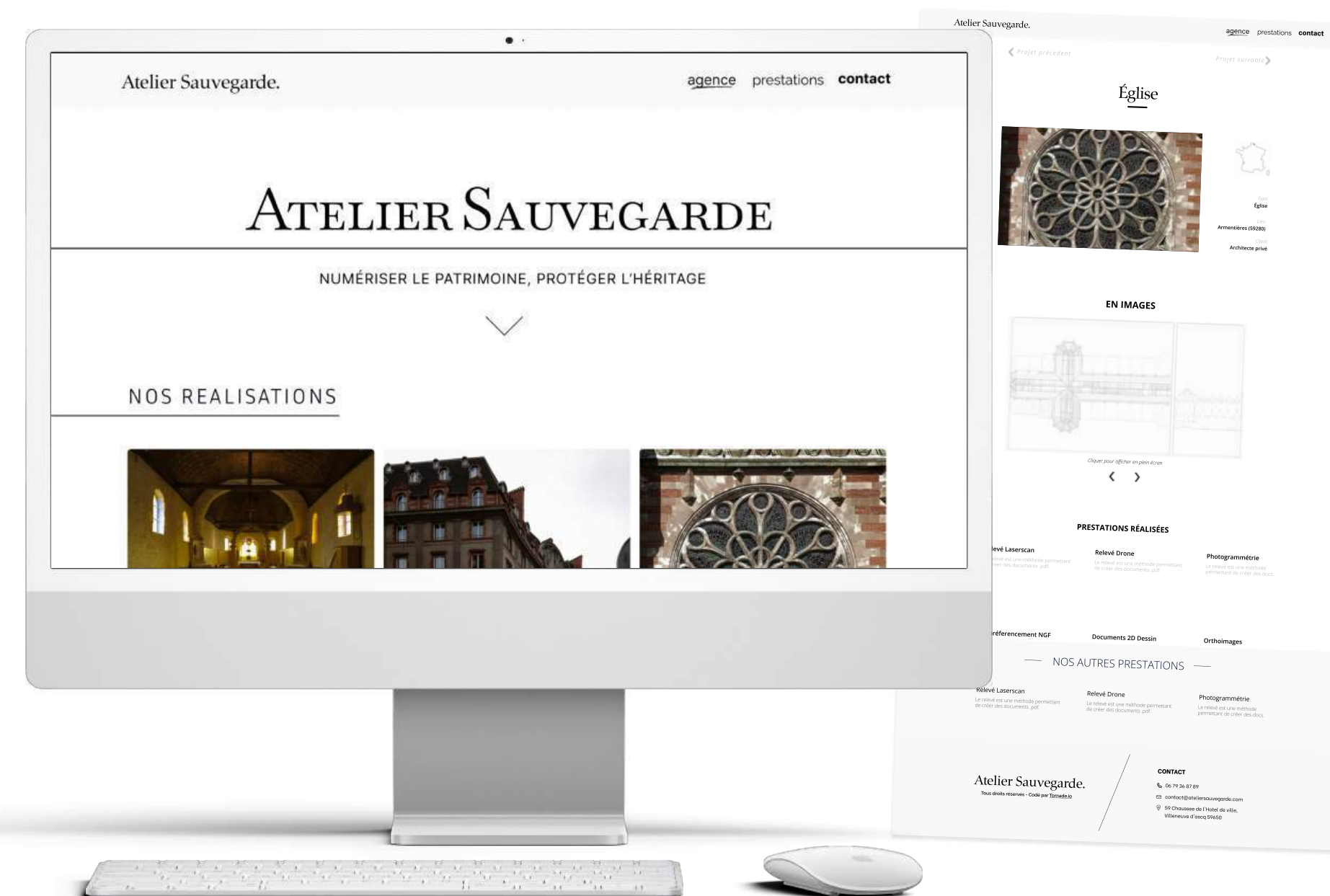
## Atelier Sauvegarde – Patrimoine & Numérisation

### Contexte & Problématique

Les services de numérisation et modélisation du patrimoine manquent de visibilité et de clarté pour les utilisateurs.

### Solution

J'ai créé une interface professionnelle et visuelle qui met en valeur les projets et services, avec une navigation simple et responsive qui reflète l'expertise de l'atelier.



# /3.

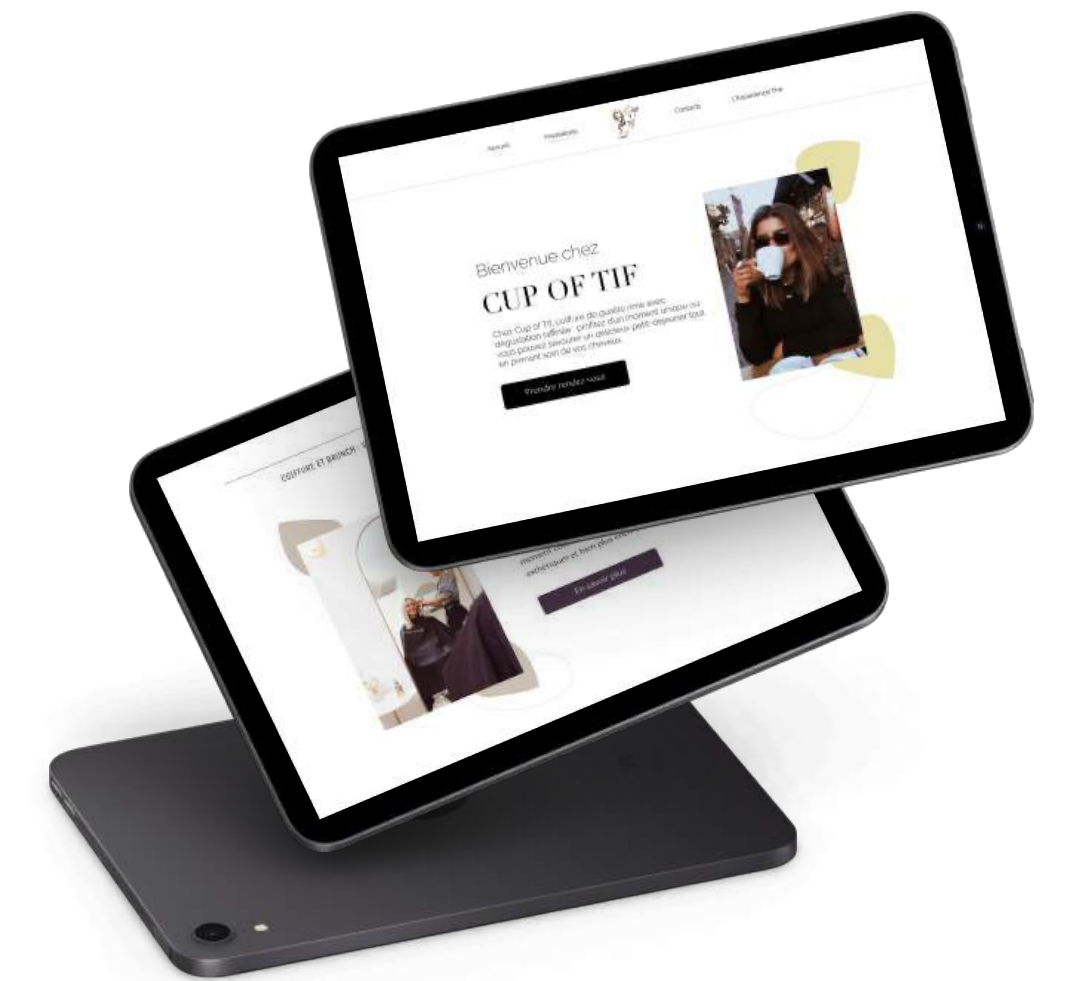
## Cup of Tif – Salon & Coffee

### Contexte & Problématique

Attendre dans un salon peut être long, et profiter d'un moment gourmand seul n'est pas toujours possible.

### Solution

Réunit deux espaces, un pour savourer café et petit-déjeuner, l'autre pour des coiffures de qualité. Pendant que quelqu'un se fait coiffer, l'attente devient un vrai moment de détente et de gourmandise.



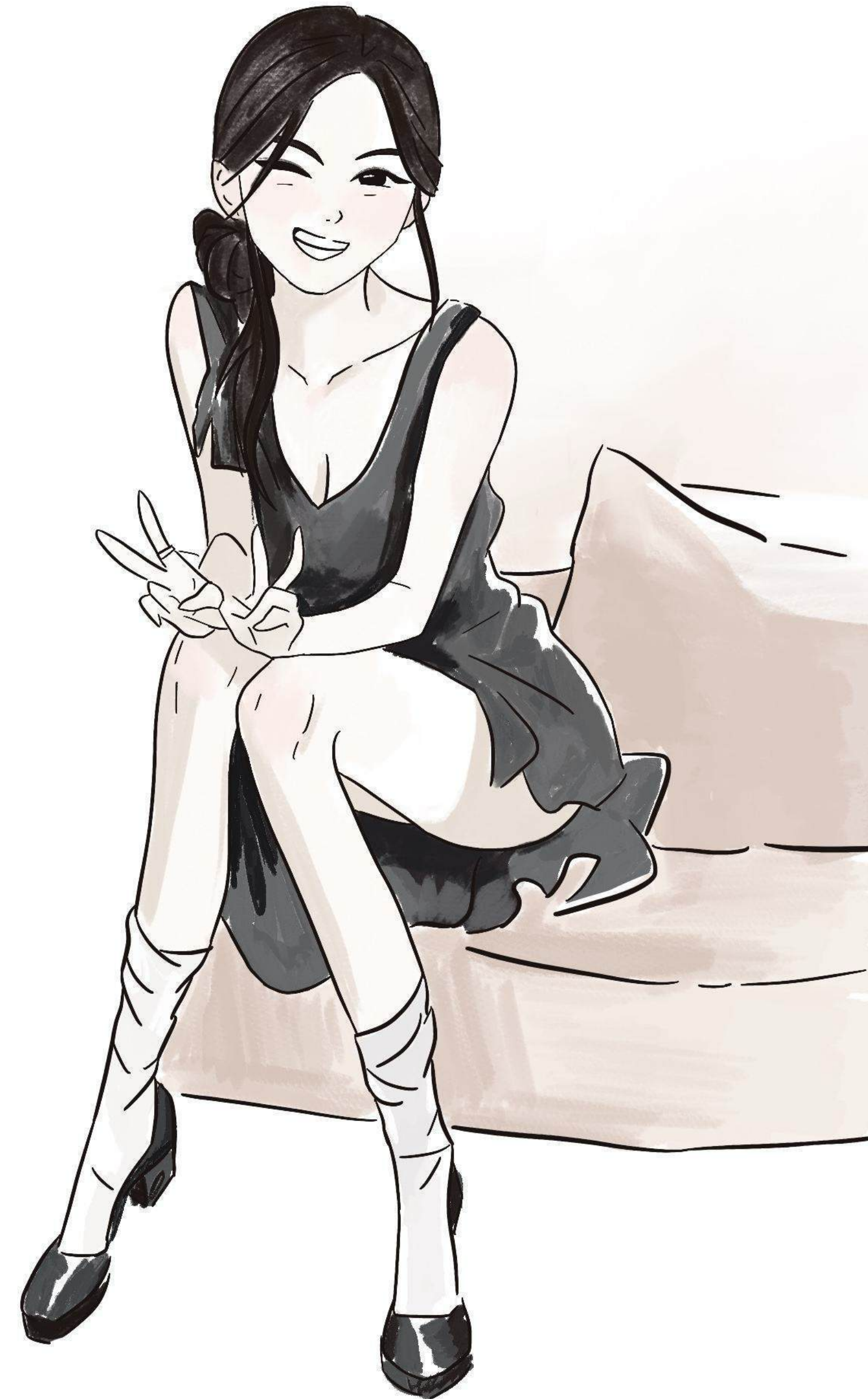


*Illustrations*



*Amène Be*

*"L'art est ma passion, ma signature  
ce qui me définit et me distingue."*



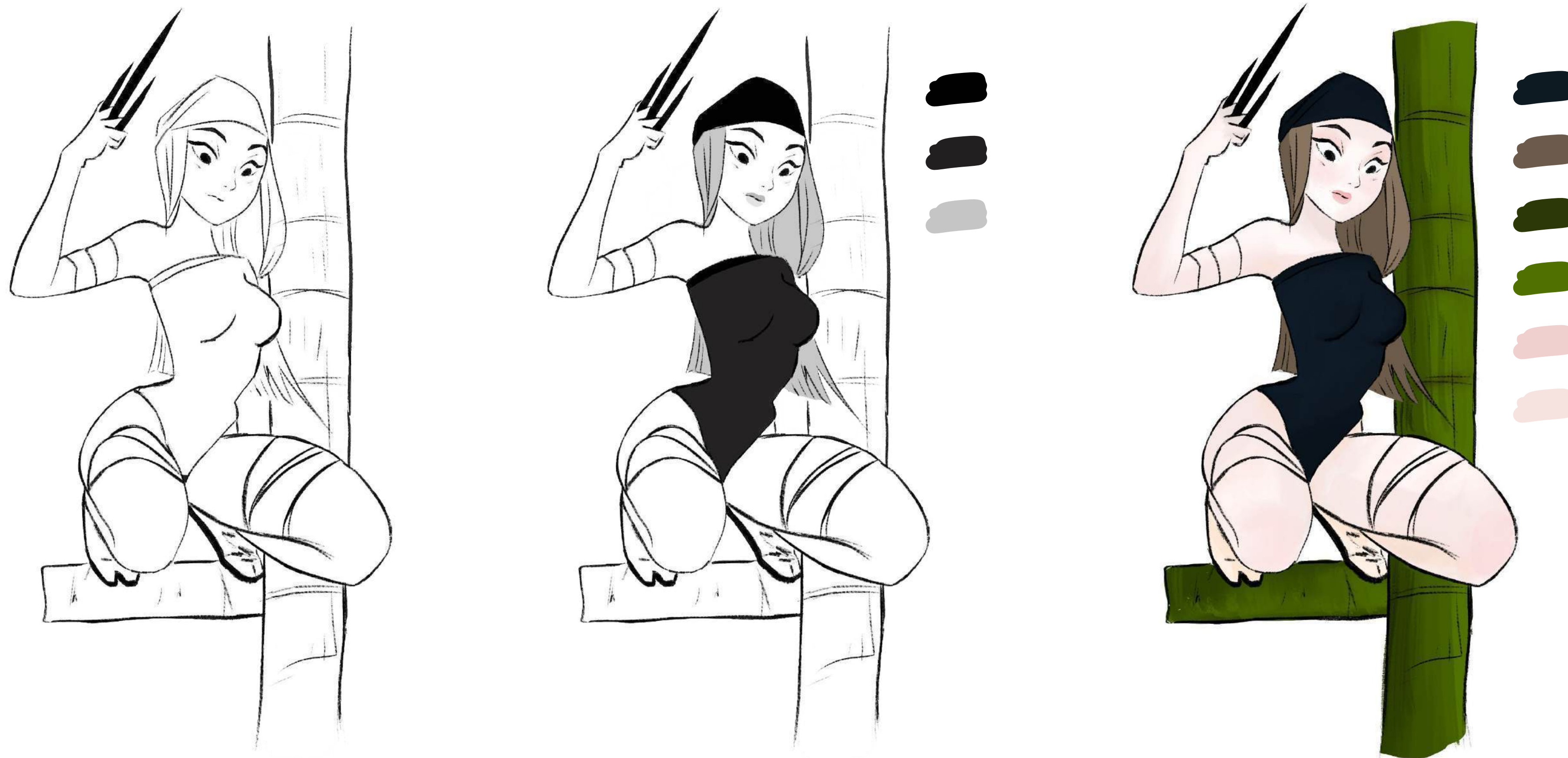
# Kaira

## Character Design · Creative Process

J'ai conçu Kaira comme une figure de force intérieure et de maîtrise. Sa posture, appuyée contre un bambou, exprime l'ancrage et la résistance, tandis que ses mains équipées suggèrent une préparation à l'action, une assurance silencieuse avant l'attaque.

Je commence toujours par la ligne, afin de poser l'attitude et l'intention du personnage. Le passage en noir et blanc me permet de solidifier les volumes et la lisibilité de la silhouette avant d'introduire la couleur.

La palette repose sur le bleu, les tons de peau chauds et le marron des cheveux équilibrés par le vert du bambou. Le bleu incarne le calme avant l'attaque, la concentration et la puissance maîtrisée. Le bambou, symbole de résistance et de souplesse, renforce cette idée d'une femme forte, adaptable et déterminée.



## MEI

Personnage inspiré de la culture asiatique, alliant grâce et expressivité.



## Nyra

Personnage élégant et affirmé, aux lignes fluides et naturelles.



## Aëlys

Personnage mystique et royal, incarnant puissance et féminité.



## Zyn

Personnage contemporain à l'allure forte et affirmée, charismatique et héroïque.



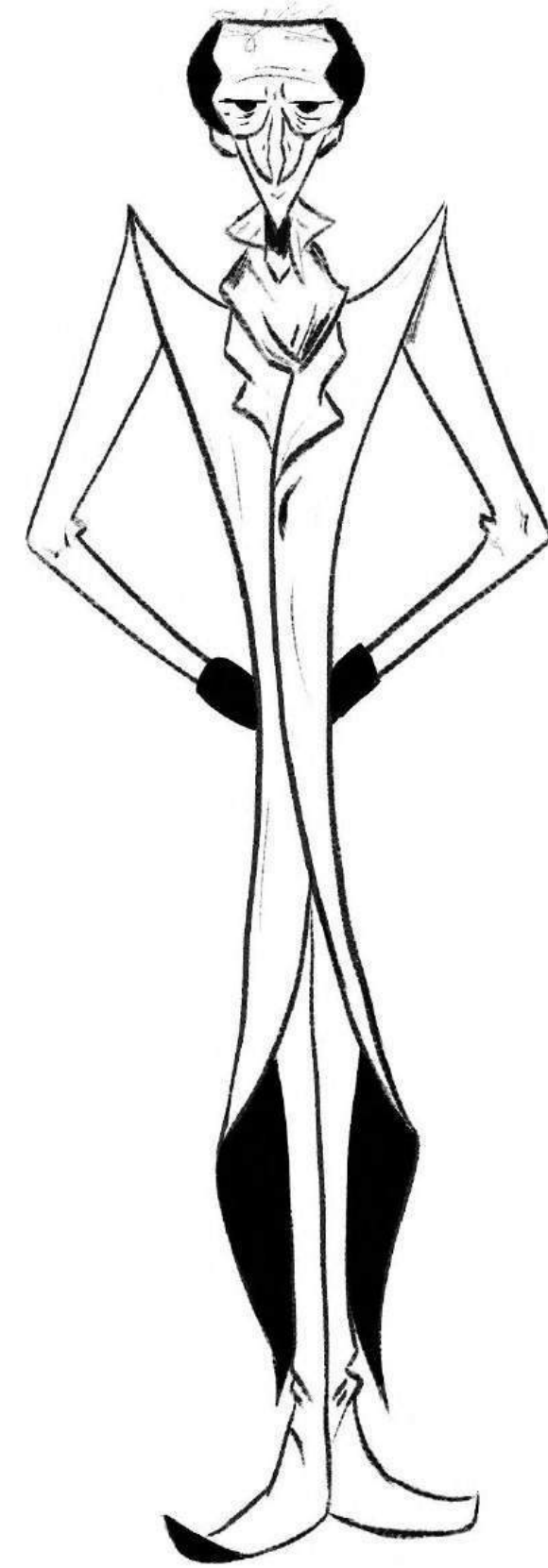
## Alaric Vane

Personnage élégant et autoritaire,  
posture rigide et affirmée,  
égoцентриque.



## Victor Ashen

Personnage longiligne et  
inquiétant, mêlant élégance,  
froideur et malice.



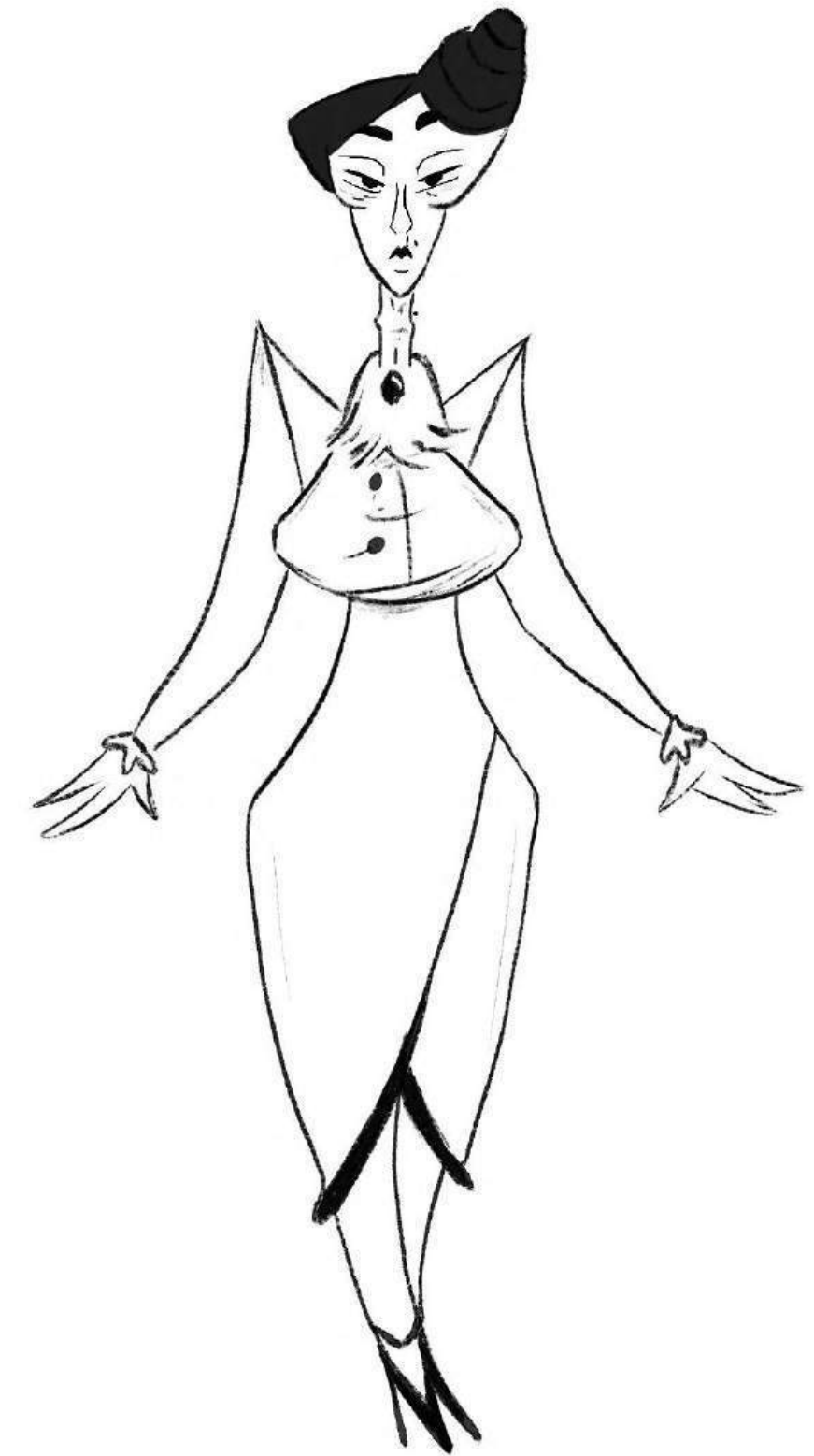
## Sœur Calista

Personnage sévère et dévoué, guidé  
par une foi inébranlable, très fort et  
assurant.



## Élise Morin

Personnage gracieux et mystérieux,  
allure raffinée, méfiante, observatrice et  
réservée.



# TOUS UNIQUES

“La perfection est surestimée, l’originalité est reine. Impossible à copier, facile à admirer, et aucune tête ne se ressemble vraiment.”  
Imène Bentifraouine



# Imène Be

Merci d'avoir exploré mon univers !  
Et si on créait quelque chose d'inoubliable, ensemble ?

## CONTACTS

 [bentifraouineimene@gmail.com](mailto:bentifraouineimene@gmail.com)

 [www.linkedin.com/in/imenebentifraouine](http://www.linkedin.com/in/imenebentifraouine)

 [www.instagram.com/imenebe.art](http://www.instagram.com/imenebe.art)

 [www.behance.net/imenebe](http://www.behance.net/imenebe)

 <https://github.com/imene-be>



SITE WEB  
<https://imenebe.fr>

© 2025 Bentifraouine Imène — Tous droits réservés

